

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS.....	7
PRÉAMBULE.....	9
LISTE DES PRINCIPALES ABRÉVIATIONS	17
INTRODUCTION	19
Ancrage sectionnaire à découvert	23
Une place dans l'entre-deux.....	25
Outil corporel	27
Chapitre 1. Les espaces de l'enfermement	31
Introduction	31
I. – Trois institutions	32
1. Au bout du chemin	32
2. Passer l'entrée.....	34
3. Coupures.....	37
II. – Trois sections de vie.....	40
1. Aménagements de la vie communautaire	40
2. Aménagements de la sécurité et de la démarcation.....	43
A. <i>Rendre visible</i>	43
B. <i>Réglementer la circulation</i>	45
3. Aménagements de l'entre-soi.....	47
A. <i>Places assignées</i>	47
B. <i>Zones détournées</i>	49
4. Dépasser les limites	52
Conclusion.....	54
Chapitre 2. Les acteurs en section	57
Introduction	57
I. – Les professionnels	58
1. Les équipes sectionnaires	58

2. Les équipes de surveillance	63
<i>A. Surveiller de loin ou de près</i>	63
<i>B. Veiller sur des jeunes</i>	67
3. Attachement sectionnaire	70
<i>A. Apprendre sur le tas</i>	71
<i>B. Se sentir différent</i>	73
4. Malaises professionnels	76
<i>A. Besoin de reconnaissance</i>	76
<i>B. Usure et échappatoires</i>	79
<i>C. Nostalgie d'un âge d'or</i>	81
<i>D. Mixité et conflits de genre</i>	84
5. Interroger la plainte	90
II. – Les jeunes	95
1. Parcours antérieurs	96
2. Premiers contacts entre jeunes	100
<i>A. Recouper les connaissances</i>	102
<i>B. Dévoiler les faits</i>	104
3. Rapprochements au quotidien	109
Conclusion	112
Chapitre 3. Les temps du placement	115
Introduction	115
I. – Le temps court	116
1. Au jour le jour	116
2. Jour après jour	122
<i>A. La cadence d'un quotidien imposé</i>	125
<i>B. Objectifs sécuritaires et fondements éducatifs</i>	129
<i>C. Effets d'engourdissement</i>	134
II. – Le temps long	136
1. Faire travailler le temps	136
2. Pas à pas vers la sortie	138
<i>A. Penser projet</i>	139
<i>B. Devenir acteur</i>	142
3. Traces corporelles	148

III. – Les temps de l’enfermement dans les trajectoires des jeunes	150
1. Vers la sortie ?	151
2. Le rêve d’une vie normale.....	154
3. L’ombre des difficultés	156
Conclusion.....	159
Chapitre 4. Regards croisés	163
Introduction	163
I. – Regards adultes : les principes du métier.....	164
1. Observer pour surveiller	164
A. <i>La nécessité de surveiller en régime fermé</i>	165
B. <i>Rester en alerte</i>	166
C. <i>Un métier à risques</i>	169
2. Observer pour traiter et évaluer.....	171
A. <i>Observation et évaluation</i>	172
B. <i>Observation et action</i>	176
C. <i>Observation et communication</i>	182
3. Spécificités locales.....	192
A. <i>Marques de fabrique et logiques d’intervention</i>	193
B. <i>Touches personnelles et variations de l’appréciation</i>	198
II. – Regards jeunes : les ficelles du placement.....	202
1. Apprendre à être observé.....	203
A. <i>Premiers pas</i>	203
B. <i>Comprendre les regards</i>	204
2. Apprendre à observer.....	209
A. <i>Développement des sens</i>	209
B. <i>Apprentissages utiles</i>	212
Conclusion.....	216
Chapitre 5. Histoires de rire.....	221
Introduction	221
I. – Rire entre soi	222
1. L’humour professionnel.....	222
A. <i>Drôles de souvenirs</i>	222
B. <i>Drôles de collègues</i>	224

2. L'humour ado	228
<i>A. Humour corrosif</i>	228
<i>B. Humour léger</i>	233
3. Rire des autres	234
<i>A. Quand les jeunes rient des adultes</i>	234
<i>B. Quand les adultes rient des jeunes</i>	236
II. – Rire en coprésence	239
1. Questions de dérision	239
2. Se surprendre à rire ensemble	240
Conclusion	241
Chapitre 6. Rencontres hors tension	245
Introduction	245
I. – Par moments	246
1. En classe ou en atelier	246
2. Temps détournés de la vie sectionnaire	249
3. En dehors des murs	251
II. – Affaires d'enjeux et de confiance ?	256
1. Les enjeux	257
2. La confiance	260
Conclusion	264
CONCLUSIONS	267
Les deux visages de l'enfermement	268
Questionner la mission d'évaluation et d'aide à la décision	273
ANNEXE	277
BIBLIOGRAPHIE	279